



REGOLAMENTO DEL CINIGIANO BLUES CONTEST

— Edizione 2026 —

Articolo 1 — Organizzazione

Il contest musicale è organizzato da “Cinigiano Blues Festival”, di seguito denominato “Organizzatore”, con l’obiettivo di promuovere talenti emergenti e creare un momento di condivisione artistica.

Articolo 2 — Requisiti di partecipazione

1. Possono partecipare al contest artisti singoli o gruppi musicali con repertorio blues o stili musicali affini (country, funk, rock-blues, rockabilly, ecc).
2. I partecipanti devono avere almeno 18 anni di età. Per i minori di 18 anni è richiesta l’autorizzazione scritta da parte di un genitore o tutore legale.
3. Ogni partecipante deve presentare un massimo di 3 brani musicali originali o cover.

Articolo 3 — Modalità di iscrizione

1. L’iscrizione al contest è gratuita.
2. Per partecipare, i candidati devono inviare entro il 19 aprile 2026 il modulo d’iscrizione compilato e firmato insieme a:
 - Un file audio o video della performance.
 - Una breve biografia dell’artista o del gruppo.
 - Eventuale liberatoria per l’utilizzo dell’immagine e del materiale inviato.
3. L’iscrizione deve essere effettuata tramite e-mail a info@cinigianobluesfestival.it

Articolo 4 — Selezione e fasi del contest

1. Le fasi del contest saranno le seguenti:
 - Selezione preliminare: Tutti i materiali inviati saranno valutati da una giuria di esperti, che selezionerà i finalisti.
 - Finale live: I finalisti si esibiranno dal vivo in un evento che si terrà la seconda metà di maggio a Cinigiano (in data da definirsi). Ogni partecipante avrà a disposizione 25 minuti per esibirsi.
2. La giuria sarà composta da professionisti del settore musicale e artistico, i cui nomi verranno comunicati il giorno della finale.
3. La selezione dei finalisti e la valutazione durante la finale saranno basate sui seguenti criteri:
 - Originalità e creatività.
 - Qualità tecnica e interpretativa.
 - Capacità di coinvolgimento del pubblico.

Articolo 5 — Premi

1. Il contest prevede i seguenti premi:
 - 1° classificato: Apri concerto nella serata finale del festival, giorno 12 luglio 2026. Inoltre, una giornata di registrazione (8 ore lavorative) e la realizzazione di un prodotto audio di qualità professionale elaborato dallo studio di produzione musicale “Mulino del Ronzone” di Vinci (FI).
 - 2° classificato: Apri concerto nella serata finale del festival giorno 11 luglio 2026.
 - 3° classificato: Apri concerto nella serata finale del festival giorno 10 luglio 2026.
2. I premi non sono convertibili in denaro.

Articolo 6 — Regole per le performance

1. Ogni esibizione deve rispettare i tempi assegnati. Eventuali sforamenti potranno comportare penalità.
2. I partecipanti sono invitati a portare i propri strumenti personali. I batteristi troveranno una batteria in loco ma possono portare componenti personali come rullante, piatti, pedale kick ecc.
3. Non sono ammesse esibizioni dai contenuti offensivi, discriminatori o violenti.

Articolo 7 — Diritti d'immagine e copyright

1. I partecipanti concedono all'Organizzatore il diritto di utilizzare le immagini, i video e le registrazioni delle loro esibizioni a fini promozionali.
2. Ogni partecipante dichiara che il materiale musicale presentato è originale o che ha ottenuto le necessarie autorizzazioni per eventuali cover.
3. L'organizzatore non si assume alcuna responsabilità per eventuali violazioni del copyright.

Articolo 8 — Disposizioni finali

1. L'Organizzatore si riserva il diritto di modificare il presente regolamento in qualsiasi momento, dandone comunicazione tempestiva ai partecipanti.
2. La partecipazione al contest implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.